

出國報告（出國類別：考察）

中國大陸黃山名勝奇景、文化古蹟、博物遺產及千島特色景觀等業務考察

服務機關：雲林縣二崙鄉公所

姓名職稱：詹深洲 主任秘書

派赴國家：中國大陸黃山地區

出國期間：108年10月12日至10月19日

報告日期：108年10月30日

目次

| | |
|----------------|----|
| 壹、考察目的..... | 4 |
| 貳、考察行程及內容..... | 4 |
| 參、考察心得與建議..... | 10 |
| 肆、考察照片..... | 11 |

摘要：

一、 考察地之人文環境

中國大陸黃山

本次考察黃山原名黟山，因峰岩青黑，遙望蒼黛而名。是以自然景觀為特色的山嶽，奇松、怪石、雲海、溫泉素稱黃山四絕。黃山不僅以奇偉俏麗、靈秀多姿著稱於世，還是一座資源豐富、生態完整、具有重要科學和生態環境價值的國家級風景名勝區，屬世界文化與自然遺產，已被列入「世界遺產名錄」。黃山現已是中國名山之代表，素有五嶽歸來不看山，黃山歸來不看嶽，天下第一奇山之稱，並於長江、長城、黃河並稱為中華民族的象徵之一。

二、 考察主要地點概況：

黃山市

黃山亦可指黃山市所轄的黃山區，以及同名的山，黃山（消歧義）。

黃山市，簡稱黃，是中華人民共和國安徽省下轄的地級市，得名於境內著名景點黃山。舊稱徽州，故又簡稱徽。黃山市地處安徽省最南端，新安江上游，地處安徽、浙江、江西三省交界處，被稱為「三省通衢」，西南與江西省景德鎮市、上饒市交界，東南與浙江省衢州市、杭州市為鄰，東北與省內宣城市績溪縣、旌德縣、涇縣接壤，西北與池州市青陽縣、石台縣、東至縣毗鄰，全市總面積 9807 平方公里。黃山市是世界著名的現代國際旅遊城市，國家森林城市，安徽省綜合交通樞紐城市之一，皖浙贛省際中心城市，杭州都市圈成員。

黃山市前身為徽州，歷史悠久，秦漢時期就開始設置郡縣。隋唐時期設置歙州，北宋平定方臘起義後，改為徽州，元明清時期升格為徽州路、徽州府。中華人民共和國成立後，沿革為徽州專區、徽州地區，轄區多有變動，直至 1987 年 11 月，國務院正式批准撤銷徽州地區，成立地級黃山市。

黃山市作為徽文化和徽商發祥地，形成了自身獨特的地方文化，如徽劇、徽菜、徽墨、徽州方言、徽派建築等。同時，黃山市境內旅遊資源豐富，除黃山外，還有列入世界遺產的西遞、宏村，四大道教名山的齊雲山，首批中國歷史文化名街的屯溪老街等。

三、考察地理位置：

黃山市



| | |
|-------------|----------------------|
| 簡稱 | 徽、黃 |
| 別稱 | 徽州、新安 |
| 舊稱 | 徽州、歙州 |
| 地名出處 | 以境內著名景點黃山命名，傳說為黃帝煉丹處 |

黃山市在安徽省地理位置→



黃山地區地理位置→



壹、考察目的

為提昇本鄉經濟建設、農業發展及轉型觀光之產業，受二崙鄉民代表會邀請前往中國大陸黃山地區協助考察，實地了解其當地觀光產業發展、城鄉風貌建設以及結合當地農產品銷售、改良、種植...等，以作為推動本鄉經濟建設、農業發展及轉型觀光產業多元化發展之參考。

貳、考察行程及內容

雲林縣二崙鄉主任秘書中國大陸黃山地區考察

| 日期 | 起訖地點 | 行程 |
|--------|-------|---|
| 10月12日 | 桃園-屯溪 | 去程 |
| 10月13日 | 屯溪-黃山 | 觀摩大陸黃山地區當地文化、景觀、建設等綜合整體發展規劃情形，作為本鄉日後建設、休閒觀光、特色文化等多元發展之參考。 |
| 10月14日 | | |
| 10月15日 | | |
| 10月16日 | | |
| 10月17日 | | |
| 10月18日 | | |
| 10月19日 | 屯溪-桃園 | 回程 |

第一天(10/12)

專車前往桃園國際機場，搭乘長榮航空直航班機至黃山屯溪國際機場。

黃山市，簡稱黃，是中華人民共和國安徽省下轄的地級市，得名於境內著名景點黃山，是世界著名的現代國際旅遊城市，國家森林城市，安徽省綜合交通樞紐城市之一，作為徽文化和徽商發祥地，形成了自身獨特的地方文化，如徽劇、徽菜、徽墨、徽州方言、徽派建築等。市內旅遊資源豐富，除黃山外，還有列入世界遺產的西遞、宏村，四大道教名山的齊雲山，首批中國歷史文化名街的屯溪老街等。抵達黃山市後，乘車前往飯店休息。

第二天(10/13)

今日參訪的地點為黃山，是中國十大風景名勝之一，有「天下第一山」之稱，現已被聯合國教科文組織列入世界文化與自然遺產名錄。黃山以奇松、怪石、雲海、溫泉等「四絕」著稱於世。兼有泰山之雄偉、華山險峻、衡山之煙雲、廬山之飛瀑、峨眉山之秀麗、雁蕩山之巧石。故明代地理學家徐霞客在遊完全國之名山勝水後有“五嶽歸來不看山，黃山歸來不看嶽”之讚賞。

從天海翻迅平天砭，就進入了北海景區。北海是黃山頂上的一塊小盆地，因處在黃山中心，北海以此而得名。盆地中心建有北海賓館，獅林大酒店，是黃山頂上最大的接待站。賓館右側是散花塢，在塢內可看到夢筆生花，駱駝石、飛來鐘、筆架峰和老翁垂釣等許多勝景。從北海賓館向北，過麒麟松可到清涼台和獅子峰。清涼台在獅子峰山腰，是北海觀日出雲海的最佳之處，故有黃山第一台之稱；清涼台旁有扇子松，還能看到眾多巧石，如「豬八戒吃西瓜」、「十八羅漢朝南海」、「觀音飄海」等；獅子峰在清涼台以西，站在峰頂，西望可看到丹霞峰上

的「達摩面壁」，北望可看到形態尚妙的「猴子觀海」，俗謠雲：「不到獅子峰，不見黃山蹤。」。從北海賓館可以登上風光幽勝的始信峰，始信峰彙聚了許多黃山名松，有接引松、連理松、龍爪松、臥龍松及探海松等。這裡東有石筍峰，北有石筍砒，西北有上長峰，與始信峰搭配成了絕妙的景觀，而石筍砒上有眾多奇石，號稱「黃山第一奇觀」。相傳，明代黃習遠自雲穀寺遊至此峰，如入畫境，似幻而真，方信黃山風景奇絕，便題名《始信》。

第三天(10/14)

今日參訪的地點為西海景區，從北海賓館往西行到排雲亭，排雲亭前絕壁千丈，雲氣繚繞，是觀賞西海雲海、晚霞和奇峰幽谷的最佳地點。排雲亭建在懸崖峭壁上，四周群峰林立圍著它，如擁著一把名劍直上雲霄。景區內丹霞峰海拔 1,664 米。此峰從排雲亭附近新辟有盤道，可攀至峰頂，既能觀日出，又可看晚霞，且景區內奇峰巧石連綿不絕，著名的有「仙人曬靴」、「仙人曬鞋」，左靴右鞋，遙相對應，實乃大自然的傑作，其他巧石，如「天女繡花」、「天女彈琴」、「天狗聽琴」、「仙人踩高蹺」、「武松打虎」等。

深入黃山地區的西海大峽谷，首先沿著盤山棧道前往夢幻觀景台，這裡主要的景觀有勝利峰、夢幻一線天等，黃山有多處稱為一線天的景觀，但夢幻景區的一線天長達 40 米，是全黃山最長的一個；兩側聳立的岩石間夾著一條狹窄的通道，最窄處僅能容一人側身通行。

西海大峽谷是由刀劈斧鑿般的峰林、無數尚未命名的怪石、以及許多不知名的奇松所組成的懸崖幽谷景區，步行於高低起伏的峽谷棧道觀賞，偶然回頭遠望波瀾壯闊的峽谷雲海，及變幻無窮的綺麗彩霞，可以說是無處不景、無景不奇。

第四天(10/15)

今日參訪的地點為白雲景區內名聞遐邇的黃山主峰光明頂，以及譽有「黃山絕勝處」的玉屏景區。首先前往白雲溪，主要景觀有海心亭、壁掛松、回音壁、雙筍峰、臥石披雲、小夢筆生花及曬藥台等。在白雲景區最西端的「步仙橋」可說是經典代表，它架空在兩座垂直的山壁之間，長約六公尺，下為深邃的山谷，不論抬頭或下望，都非常壯觀。

午餐後登上黃山前後的分界—光明頂，海拔為 1,840 米，是黃山的第二高峰，峰頂平坦高曠，可一覽東、南、西、北諸海及天海水庫，「五海煙雲」盡收眼底；更可參觀黃山氣象觀測站，為中國著名氣象站之一。

玉屏景區是黃山的中心景區，以玉屏樓為中心，包括蓮花、天都兩大主峰，其中又有怪石、奇松、雲海，幾乎集黃山五絕之大成。最有名的迎客松、送客松、松鼠跳天都、姜太公釣魚及仙人飄海等景觀，而著名的「玉屏臥佛」就在峰頂，玉屏樓景區能成為黃山絕勝處，果然名不虛傳。

第五天(10/16)

今日參訪的地點為宏村，有「中國畫裡鄉村」之稱，也是電影《臥虎藏龍》拍攝地，建於南宋年間至今已經有八百多年，極具古徽州人建築智慧的牛形水系古村落，是當今世界文化遺產的一大奇跡。全村分為牛腸-清泉-牛胃-月塘及牛肚-南湖、南湖書院等，其中汪氏的大宅院「承志堂」至今已經有一百多年歷史了，令人驚艷的是利用金箔鋪在木雕上，完成一幅金碧輝煌的百名男孩鬧花燈圖，象徵多子多孫、人丁興旺，承志堂裡的木雕，人物眾多、又層次分明，藝術價值相當高。

千島湖是長江三角洲地區的後花園，因擁有 1,078 座翠島而得名，湖內碧水呈奇，千島百姿，自然風光旖旎，生態環境佳絕。千島湖以千島、秀水、金腰帶—島嶼與湖水相接處環繞著有一層金黃色的土帶而稱之，為主要特色景觀，也是中國面積最大的森林公園。

第六天(10/17)

今日參訪的地點為梅峰島，梅峰島位於千島湖中心湖區西端的狀元半島上，因有五座相連的山丘形似梅花而得名，距千島湖鎮 12 公里，它以群島星羅棋布、港灣縱橫交錯、生態環境絕佳而被確定為千島湖的一級景點。登上梅峰觀景台，可以縱覽 300 餘座大小島嶼，是目前千島湖登高覽勝的最佳地點，所謂「不上梅峰觀群島，不識千島真面目」。

湖邊古村落為「新安十景」之一，承襲徽州古村落的設計理念，重視人與環境的和諧，生活空間的合理佈局，環境的幽靜秀美。體現了「綠樹村邊合，青山郭外斜」的意境，再現徽州古村落的完美形態。

「徽韻秀」是黃山市標誌性旅遊的舞台大秀，以秀出一個新黃山給世界看為其表演精神，共分為四季黃山、天上人間、癡夢徽州、徽班進京、皖風徽韻等五個章節，採用先進的科技舞臺並搭配絢爛的燈光效果、音響設備、專業的演員陣容和美輪美奐的服裝道具，讓觀眾能透過另一種方式去瞭解黃山，認識徽州。

第七天(10/18)

今日參訪的地點為婺源篁嶺，屬於典型山居村落，民居扇形梯狀錯落分佈，周邊梯田覆疊，白雲環繞，又被稱為「梯雲人家」。村中天街似玉帶串接，徽式商鋪林立，似一幅流動的清明上河圖。

屯溪老街為全中國保存最完好的宋代商業街，也是伴隨著徽商的發展而興起，老街有老字號大小店鋪數十家；飲譽世界的「祁紅」、「屯綠」等茗茶多集散於屯溪；徽墨、歙硯琳琅滿目，徽州四雕及徽派國畫更是隨處可見。至今已有百餘部影視作品在屯溪老街拍攝。

第八天(10/19)

今日參訪地點為-黎陽 in 巷，位於屯溪西部的黎陽古鎮，至今已有 1,800 多年的歷史，在三江口水運繁盛時期形成了一條長約 1,200 餘米的商業街。為了保護作為世界非物質文化遺產的「徽州傳統建築營造技藝」，完整地保留了原街道，對具有一定文物價值的老房子進行維護、修繕，還給眾多新建房屋安裝了「商」字門、石雕漏窗和抱鼓石等傳統裝飾符號，徽派氣息十足。

花山謎窟為國家 4A 級景區，與漸江組成花山謎窟-漸江風景名勝區，是國家重點風景名勝區，以花山石窟群之名列為安徽省文物保護單位，也是首批省級文明創建單位。花山謎窟共有 36 座石窟，是目前中國已經發現的規模最大、謎團最多、面積最大的古石窟遺址，而石窟中的鐘乳石年齡已經超過 1,700 年。

黃山市的中國徽州文化博物館，是一所以徽州文化為主題的綜合性博物館，也是中國唯一全面展現徽州文化的博物館，其館藏的歙硯、徽墨、新安書畫、徽州文獻、徽州三雕（木雕、石雕、磚雕）是該館的特色藏品。結束此次八日的協助考察行程。

參、考察心得及建議

地區競爭優勢的營造是國家競爭力的基石，在全球各地爭先出頭的現實下，不競爭就難以存活，不只和別的縣市競爭，還要和其他國家類似的地方競爭；但開發並非唯一的競爭方式，關鍵在於能不能根據自有的優勢，找出明確的定位，經營出與其他地區難以取代的特色，以達吸引人生活、生產與觀光消費的目的。而考察他國文化經建活動是實施標竿學習的方式之一，能發揮改善市容景觀、提升環境品質的效果。

黃山是以自然景觀為特色的山嶽旅遊風景區，奇松、怪石、雲海、溫泉素稱黃山四絕，備受稱讚。不僅以奇偉俏麗、靈秀多姿著稱於世，還是一座資源豐富、生態完整、具有重要科學和生態環境價值的國家級風景名勝區，屬世界文化與自然遺產，已被列入《世界遺產名錄》。

透過此次走訪的考察機會，觀摩了解這樣的先天條件以及後天的創意、行銷與包裝，雖然先天條件無法相提並論，但是可以借鏡，認真分析與評估本鄉的各項條件及優勢，相信有助於建立共識以及鄉政推動發展方向之參考意見，共同建造具有特色、魅力的鄉鎮，進而創造出本鄉的觀光及農業相關特色，吸引更多人潮，帶動地方經濟繁榮發展。

肆、考察照片

